

## CURRICULUM

INFORMAZIONI PERSONALI	Maria Giulia Sirolli Sesso Femminile   Data di nascita 06/10/1964 Cittadinanza italiana
------------------------	---

SETTORE PROFESSIONALE	Management delle istituzioni culturali
-----------------------	--

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

	Associazione Musicale Ondasonora APS, via Foscolo, 12 - Alessandria
2008 - ad oggi	- Festival Internazionale di Musica "Echos. I Luoghi e la Musica" <a href="http://www.festivalechos.it">www.festivalechos.it</a>
2008 - ad oggi	- Festival di Musica "PianoEchos. Settimane pianistiche internazionali in Monferrato" <a href="http://www.pianoechos.it">www.pianoechos.it</a>
agosto - settembre 2015	- <i>Tournée in Italia dei Berliner Symphoniker</i> con concerti a Ravello (Festival di Ravello), in Cilento, Irpinia e Piemonte
aprile 2013	- <i>Kazakhstan Tour</i> , tournée di 200 artisti (Orchestra Sinfonica, Orchestra folkloristica, Coro, Ballerini) provenienti dall'Università Nazionale delle Arti di Astana - 4 Concerti a Roma (Auditorium della Conciliazione), Milano (Teatro dal Verme), Firenze (Teatro Verdi) e Torino (Teatro Alfieri)
Tipo di impiego Mansioni	Segreteria organizzativa e produzione media per eventi musica classica <i>Segreteria organizzativa, contatti con i musicisti, gestione prima nota e delle pratiche Inps ex Enpals, pratiche SIAE, prenotazioni e biglietteria, organizzazione generale e supervisione tecnica dei luoghi del concerto (luci, programmi, camerini, posti per il pubblico). Gestione siti web dei due Festival, newsletter, foto e video degli eventi.</i>

2001 - 2008	Luis.it, via Bainsizza 1, Bologna - Agenzia di pubblicità attiva dal 2001 al 2017 <a href="https://www.linkedin.com/company/luis-it/">https://www.linkedin.com/company/luis-it/</a>
Tipo di impiego Mansioni	Editor video <i>montaggio video: aziendali, spot, documentari, concerti RMM (Riccardo Muti Music)</i>

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

febbraio 2020 - aprile 2021	Master Universitario di I° livello in "Imprenditoria dello Spettacolo" Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Votazione 30 su 30
Principali materie	- <i>Organizzazione dello spettacolo</i> - <i>Aspetti legislativi e politiche dello spettacolo</i> - <i>Economia della cultura</i> - <i>Gestione aziendale e amministrazione</i> - <i>Elementi di drammaturgia musicale e teatrale</i> - <i>Forme e linguaggi della scena contemporanea</i> - <i>Produzione e distribuzione delle attività di prosa, musica e danza</i> - <i>Comunicazione e marketing dello spettacolo</i> - <i>Politiche di sviluppo delle industrie creative e nuove tecnologie per l'audience engagement</i>

aprile - ottobre 2019	Laboratorio di Audience Development Fondazione Fitzcarraldo, Torino
Principali materie	<i>Sfide a approcci dell'audience development - Metodologie e strumenti di analisi dei pubblici - Progettare un esperimento di Audience Development</i>
Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione

1999 - 2005	Laurea Storia Orientale Università degli Studi di Bologna 110 su 110 e lode
Principali materie	- <i>Indologia, Islamistica, Filosofia della Morale, Storia religiosa dell'Oriente Cristiano, Filosofia dell'India</i>
Qualifica conseguita	Laurea magistrale

1979 - 1984	Maturità Linguistica Liceo Linguistico "Internazionale Boldrini" di Bologna
-------------	--

**CAPACITA' E COMPETENZE  
PERSONALI**

Lingua madre	Italiano		
Altre lingue Autovalutazione Livello europeo (*)	Capacità di lettura	Capacità di scrittura	Espressione Orale
inglese	B2	B1	B2
tedesco	C2	C1	C1
francese	B1	A1	A2

Competenza tecniche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottima padronanza sistema operativo macOS</li> <li>• Ottima conoscenza dei sistemi di montaggio/elaborazione video: Final Cut X / Premiere/Compressor</li> <li>• Buona conoscenza dei programmi Photoshop e Lightroom</li> <li>• Buona padronanza delle suite per ufficio Openoffice/Word</li> <li>• Buona conoscenza della piattaforma open source Wordpress, della piattaforma di email marketing Mailchimp, della suite Google Workspace</li> </ul>
---------------------	---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.*